

Robert Kellner (24.01.2018):

„Das mit der leichtesten Hand von Christian... ist auf jeden Fall eine Qualität, die sein Spiel auszeichnet. Das lärmende Geprügel der Achtziger und Neunziger... ist definitiv vorbei und sein unaufgeregter, sachter, aufmerksamer und zugewandter Stil ist sehr ansprechend. Schwer beeindruckt hat mich Szymańskis „Błagania“ für Paino und Tape, Komponist und Werk waren mir bislang unbekannt. Tolles Werk, und sehr einfühlsam und überzeugend und mit Mut und Verve interpretiert.“